

# POURQUOI L'EXTRÊME DROITE DOMINE LA TOILE. LE GRAND REMPLACEMENT NUMÉRIQUE

Achraf Ben Brahim

12/05/2023

**Réseaux sociaux, Web TV, influenceurs... Aujourd'hui, l'extrême droite règne en maître sur la toile grâce à une transformation digitale tous azimuts. Cette e-victoire ne doit rien au hasard, mais bien plutôt à une stratégie bien rodée et une mobilisation de chaque instant qui, par la viralité, impose les débats et les idées de la mouvance. Toutefois, le succès numérique de l'extrême droite peut-il donner lieu à un succès électoral ?**

En immersion dans ce magma numérique, l'auteur propose une enquête fouillée à partir de plusieurs entretiens avec des leaders d'opinion et une approche pratique du phénomène. Il montre ainsi que la victoire des idées se rapproche inexorablement, clic après clic.

## Table des matières

Introduction

Une marginalité confinant au virtuel

Une survie numérique sommaire et incertaine

L'avènement des réseaux sociaux, un tremplin décisif

De l'émergence des médias dits « citoyens »

Du volontariat à la professionnalisation

« Plug and play », ou la désintermédiation numérique

Une production de contenu polymorphe et massive

Le ciblage des « millennials », un marketing déterminant

L'e-mobilisation ou l'art du raid numérique

L'avènement des influenceurs d'extrême droite

Le financement participatif, un levier central

Vers une autonomie numérique face à la régulation ?

Une domination numérique aux conséquences multiples

Une dérive aux allures de terrorisme

Conclusion. La victoire numérique avant la victoire des urnes ?

**L'auteur :**

**Achraf Ben Brahim** est diplômé de l'École de guerre économique et de Sciences Po. Ancien ingénieur du ministère de l'Intérieur, il est entrepreneur et consultant dans le secteur du numérique.

---

***Pour commander ce livre directement auprès de la Fondation Jean-Jaurès, contactez l'accueil par téléphone au 01 40 23 24 00 ou envoyez un mail à [boutique@jean-jaures.org](mailto:boutique@jean-jaures.org)***